



ΤΕΚΕ





Con l'inizio del 2019 siamo già alla fine della seconda decade di questo ventunesimo secolo che sembrava tanto lontano. Proprio come 100 anni fa stiamo vivendo un periodo di profonda crisi sociale, economica e globale che potrebbe essere il triste spettro di un nuovo conflitto su scala globale sempre in agguato. Quello che manca, all'inizio di questo nuovo secolo, è uno stile ben definito che dia un'impronta chiara del nostro presente e che possa essere storicizzata e chiusa entro certi canoni definiti. Nell'epoca della sovrabbondanza delle immagini, delle idee, degli stimoli visivi che stiamo vivendo, grazie a internet e alle nuove tecnologie, si fa fatica a definire uno stile univoco che possa rappresentare in maniera finita l'epoca che stiamo vivendo. Del secolo passato invece rimane la forte impronta artistica e architettonica che arricchisce i centri storici

dalle grandi città ai più piccoli paesi delle provincie italiane. Liberty e Art Nouveau hanno lasciato alle nostre città elementi architettonici ricchi di decorazioni che rendono unico ogni angolo delle strade nei nostri centri urbani.

Le vetrine in ferro battuto, all'esterno dei vecchi locali commerciali, spesso vengono ancora utilizzate per promuovere i negozi presenti all'interno dei palazzi ma ancora più spesso purtroppo sono abbandonate e lasciate al degrado dato l'alto tasso di attività commerciali che continuano a chiudere in maniera esponenziale anno dopo anno.

A Carrara, in pieno centro storico, Teké Gallery ha da sempre dedicato i 20 metri lineari delle proprie vetrine agli artisti e alle iniziative proposte in galleria e nei locali di Teké Bookshop.

Nel 2019 la galleria, in collaborazione con l'accademia di Belle Arti di Carrara, ha il piacere di dare la possibilità agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Carrara di proporre dei progetti da esporre all'interno delle 17 vetrine che delimitano il perimetro esterno delle sale espositive della galleria.

Gli studenti dell'Accademia interessati sono invitati a inviare una loro idea progettuale per la realizzazione di un'installazione o una serie di opere all'interno delle vetrine della

galleria Teké da realizzarsi entro e non oltre il 15 Marzo 2019 presso Tabularasa srl via nuova 20/a tutti i mercoledì dalle 16:00 alle 19:00 all'attenzione di Juan Carlos Allende. Agli studenti viene richiesto un progetto descritto al massimo in una pagina A4 che specifichi l'idea, i materiali da utilizzare per la realizzazione, i tempi previsti e i costi, considerando che il budget per la realizzazione verrà valutato insieme ai coordinatori del progetto. Viene richiesto anche uno o più bozzetti/illustrazioni di esempio dell'idea. Agli studenti chiediamo di partire dal presupposto che non vogliamo avere solo delle vetrine di passaggio con delle belle opere esposte quanto un'installazione che funga da punto di riflessione e discussione per le persone che si soffermeranno a visionare il progetto proposto. Chiediamo quindi installazioni e opere site specific che abbiano un dialogo sia con il tessuto storico della città che con la situazione generale che stiamo vivendo nel periodo attuale. Saranno accettati lavori di critica o riflessione su tutti i temi che gli studenti si sentiranno in grado di proporre. La direzione della galleria provvederà a selezionare le proposte ricevute e rifiutare le proposte che vengano ritenute non idonee o non in linea con il progetto generale qui proposto.

In base al numero e alla complessità delle proposte ricevute ed accolte si procederà a stabilire un calendario che risponda il più possibile nella sua stesura alle esigenze della galleria, dell'Accademia e degli studenti. Il fondo delle vetrine è in ferro e la galleria ha a disposizione un kit di magneti che può essere utilizzato per le installazioni.

Invitiamo gli studenti partecipanti a considerare la fattibilità della realizzazione della propria idea in base ai tempi e al budget concordato con la direzione. Le idee selezionate verranno valutate dallo staff della Galleria insieme allo/agli studente/i per definire le tabelle di marcia e le possibilità e metodologie e tempistiche di realizzazione.

Lo/gli studente/i che verranno selezionati e parteciperanno al progetto/i verrà/anno valutato/i alla fine del percorso dalla Galleria Teké su una base di parametri da decidere insieme all'Accademia di Belle Arti di Carrara. La valutazione sarà poi tradotta in numero di crediti formativi. In caso di gruppo di studenti partecipanti ogni studente verrà valutato singolarmente in base al tipo di lavoro svolto all'interno del team.

La galleria provvederà a fare da supporto agli studenti per supervisione, coordinazione, logistica e consulenza per lo sviluppo del progetto.



Vetrine Lato via Santa Maria

Vetrine Lato Salita Repetti

